

PEOPLE & PURPLE REVUE DE PRESSE

vizyon

sayı 58
Eylül

dekorasyon

MODERN KİTİ SAĞIŞT trend tasarımlar

PEMBE DÜNYALAR

seker tonlarında
mobilya ve aksesuarlar

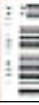
içki saati

ÖZEL TARİFLER,
ŞİK SUNUMLAR

paravanlar
yer malzemeleri
ofis aksesuarları



MAYA RESIDENCE'DA
BİR DUBLEKS DAİRE
dikili'de nevzat sayın
imzalı iki köy evi
St - GERMAIN des PRES'DE
42 m²'lik BİR DÜNYA



26 m²

minyatür sanatı

Fransız iç mimar Laurent Corcoll, Paris'teki 26 m²'lik daireesinde eklektik bir stil yaratarak önceleri 'bir mağaradan farksız' olarak nitelendiği evini dinamik bir yaşam alanına dönüştürmüştü.



35 yaşındaki Laurent Corcoll, Paris'teki iç mimar ve tasarımcı eğitimini 'Camondo' adlı okulda tamamladıktan sonra New York'ta Parsons School of Design'a devam etmiştir.



Fotoğraf: Karim El-Mechaieki

Manzara: Karim El-Mechaieki



Yatak odası olarak da kullanılan salon, mavi, yeşil ve krem gibi güçlü renklerle dekore edilmiş. 3,8 metre yüksekliğinde bir tavana sahip salondaki pencereye her iki yanı kütüphane olarak değiştirilmiştir. 1898 yapımı Louis XV'ten sandalye, hem de duvarlara hem de sehpa olarak değiştirilmiştir. Duvar kâğıdı 1890'lı yıllardan. Duvar kâğıdı Corcoll'un dedesinin katması.

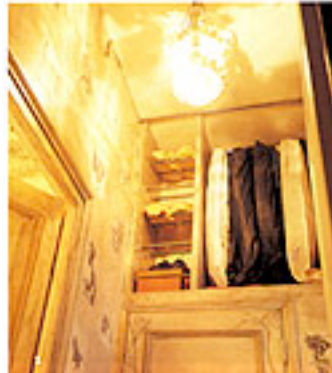


13. yy'den kalma aynaya bakarsak, 9. yüzyıla kadar uzanan bir evliliğin...
Aparatörün kilitleri bu evliliğin aynasıdır.
13. yy'den kalma... Bahçede yer alan ve aynaya bakarak da kullanılan 18. Lüks evli ev.
Corsoil tarafından yapılmıştır.

A t c de Trompe yakınlarındaki bu evin 1889'da inşa edilen bir apartmanda yer alıyor. Eskiden çarşıların yapıldığı idareye giren ve çıkıyor, eskiden servis merdiveni ve kileri açılan kapıları yapıyor. Oda döşemesi şeklindeki desenleri görürken mutfak ve yemek odasına yer alıyor. Giyim odası ve banyo ile yatak odası olarak da kullanılan salonla mutfak arasında yerleştirilmiş.

İ ç mimar, öncelikle adeta bir mağaza görünümünü odanın içinde yapılmış ekteki stüdyo mekânına dinamik katmış oluyor. Burada dekore ederken üç farklı renk ve stilde faydalandığını belirtiyor. Corsoil, mutfak ve yemek odasında beyaz, giyim odası ve salonunda yeşil, banyo da ise gri renkleri kullanıyor. 'Her oda farklı birer sahne gibi... Sahneler değişikçe insan kendisi farklı bir mekânı hissediyor. Bu da evi içindeki geniş gösteriyor.' diyor.

İ ç mimar ayrıca küçük mekânlarda fazla mobilya kullanarak dekore edilen evlerin öyküsünden daha büyük gösterişine inanıyor. Corsoil bu tarzı antik ve modern mobilyalarla dolu evlerdeki tenar atmosferle karıştırıyor... ■



12 m²'lik bir alan kaplayan ve mutfak yemek odası olarak kullanılan bölme giyim odasına açılıyor.

(1) Giyim odasının yer alan bölmesi...

(2) Giyim odasının mutfakla birleşmesi. Bu bölme için marmar görünümü için duvarlarda koyu mavimsi yeşil alanın kullanılması...

(3) Mutfak tezgahı Carrara marka beyaz marmar. Üzerinde aynalı 18. yy. ayna, apartmanın kilitleri bu bölme için kullanılmıştır. Art Deco stilli bir sanatçı tarafından 1930'lerden kalma, 16. yy. tenan aydınlatması, Provence'deki bir kiliseye ait.

(4) Salonla mutfak arasında konumlanan banyoda, antik ve modern öğeler birarada kullanılmıştır. Nuvac mark Blue Labradar grünlük yapılmış duş ve lavabonun küçük havuzu, antik stildaki banyo aksesuarlarıyla kullanılıyor.



Petites surfaces

42 m²

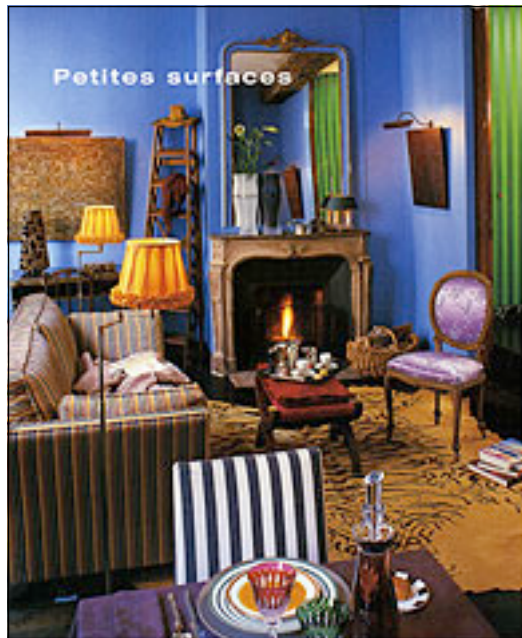
Projeté : Daniel Delmas | Intérieur : Sabine Mabiusse | Photo : Olivier de Saunier

Un écrin précieux

À Saint-Germain-des-Près, l'étonnante transformation d'un banal deux-pièces en luxueux petit pied-à-terre.

Photographie : Olivier de Saunier
Projeté : Daniel Delmas
Intérieur : Sabine Mabiusse
Photo : Olivier de Saunier

Petites surfaces



▲ **Tableau d'Alcobaça.** Sur le bureau Napoléon III, vase et boîte (J&Y Augmenté). Sur la cheminée, vases (Maxalto). Au sol, tapis ligné (Limited Edition).

▲ **La cuisine,** en marbre de Carrare et vitraux italiens est équipée du séjour par une porte en verre sablé. Abat-jour (Varej de Sorvil), vase (Christian Turk).



Petites surfaces



▲ **Dans la suite de bains,** appliquez Art Déco sur carreaux en jatte de verre (Maxalto), rasoir (Villeroy et Boch), nécessaire à raser (Barre Plus).

▲ **Dans le placard** associez un boîis de vêtements aux portes à rayures vertes, avec poignées en cuir (Varej de Sorvil), boîtes en bambou (J & Y Augmenté).



1 **Pullerba.** Cafetière expresso trois tasses, en fonte d'aluminium, h 22 cm, 66 €; -Cupola-, Alessi. 2 **Ben découpe.** une chaise housinée rayée d'Antonio Citterio pour Maxalto, 42 x 57 x h 86 cm, 596 €, Maxalto. 3 **Puffino.** une façon carillon en étain, h 25 cm, 214 €. Maison de Famille. 4 **Prociouca.** une assiette de présentation du service «Albâtre orientel» dessinée par Jacques Garcia, 127 €. Bernardaud. 5 **Borodoni.** des vases fleur de lys, jaunes, verts, rouges ou bleus, 220-4 pièces. Alméida. 6 **Inspiratores colorada** avec ce personnage en bronze coulé, h 20 cm, 113 €. Maison de Famille.



1 **Origines.** des boîtes en bambou, 30 x 20 x h 15 cm, 290 € la boîte. J & Y Augmenté. 2 **Choutan.** le couvre-lit idéal et les coussins «Serpentine» et «Flamme», 323 €. 32 € et 64 €. Acos. 3 **Delouca.** un parfum d'intérieur (100 ml), des cristaux de bain (100 ml) et un flacon corporel sulfoné (250 ml), 22 €, 46 € et 46 €. Ex Vitis Paris. 4 **Cinqcent.** feutres cubistols de style Louis XV, structure en fibres recouverte d'un tissu-rayé, 57 x 43 x h 38 cm, 1208 € Jaume Trepat. Silver Nouvelbac. 5 **Quatre ambiances** avec ces abat-jour pleins orange, prune et rose, 36 € pièce. Jardin d'Ulysse.

Voluptueux éclatant

Avec une atmosphère de luxe volontiers « décalé » pour un si petit espace. Laiterie en verre de Murano, damas rouge, ridoux en soie et meubles plus chargés illustrent parfaitement les valeurs du décorateur : « plus un appartement est exigé, plus il faut le remplir afin de l'agrandir ».



La chambre est tendue d'une toile à fleurs de Lyn Dubois, Applique et coussin (Elio & Lottini), rideau (Mozzati), matelas (Mores), Espace Décor, Aute-Michouff), vaie de bain (La Vite Paris).

vizyon

53
misan

111 sanat trend tasarım

dekorasyon

esinlenin,
değiştirin!

11 FARKLI EV

Tasarımcılardan
ANTRE ÇÖZÜMLERİ

Avrupa ve Asya'da
ANTIKAÇILAR TURU

25 - 55m²'lik
küçük evlerde
büyük çözümler

Pasifik'in incisi
BORA BORA' daydık...

Nereden Satın Alacaksınız?

MUTFAK AKSESUARLARI

DÖŞEMELİKLER

PERDE KUMAŞLARI

Lila, su yeşili, mavimsiyah

MOBİLYALAR

TELEVİZYON ÜNİTELERİ



zaman ve mekan

Saklı kalmış bir evin
19. yüzyıla kadar olan
eski eşyalarıyla
18. Lüksün her şeyden
önce olduğu bir ev.
3. katın ortasında bulunan
kızıl duvarlı 18. yüzyıl
kütüphanesi, Corcoll
kütüphane zeminde bulunan
eski bir kütüphane
mükemmel bir şekilde bir
günlük yaşam.

zıtlıkların cazibesi



İç mimar Laurent Corcoll, Paris'in en
önemli semtlerinden biri olan Saint
Germain des Pres'de 17. yüzyıldan
kalmış tarihi bir binada yer alan bu
daireyi, zıtlıkların mükemmel
uyumundan yararlanarak düzenlemiştir.



(1) Japán pásztorok és
 egyéb állatok, utazás
 utasainak számára és egyéb
 tárgyak. Képek
 (2) Képek és egyéb tárgyak.
 (3) Utazás utasainak és
 egyéb tárgyak számára. Utazás
 és Post által szervezve.

(4) Utazás utasainak és
 egyéb tárgyak számára. Utazás
 utasainak és Post által szervezve.
 (5) Utazás utasainak és
 egyéb tárgyak számára. Utazás
 utasainak és Post által szervezve.
 (6) Utazás utasainak és
 egyéb tárgyak számára. Utazás
 utasainak és Post által szervezve.





- 13.1) Giriş, 17. kattan girişin olduğu koridorla birleşen alan.
- 13.2) Mutfaktan gelen ışıkla aydınlanıyor.
- 13.3 - 14) Corian, bir kumdanın olduğu mutfak için geniş çözümleri sağlıyor. Ahşapla kaplı alanlar, diğer aydınlatmalar ve duvarlar koridor alanını.
- 13.5) Mutfak, girişin olduğu alanla birleşen alanın geniş çözümleri sağlıyor. Ahşapla kaplı alanlar, diğer aydınlatmalar ve duvarlar koridor alanını.



Evde tam merkezine yerleştirilen mutfak, aynı zamanda girişle yemek ve oturma odası arasında bir koridor görevi üstlenerek mekanın biraz daha genişlemesini sağlamış.

Nouvelle formule

Toute la maison

Shopping - Décoration - Astuces

2€

RANGEMENTS
pratiques
et astucieux

RELOOKER
un deux-pièces

CHAMBRES D'ENFANTS

Des idées cadeaux pour la Saint-Valentin





UN APPARTEMENT EN MINIATURE

AU CŒUR DE SAINT-GERMAIN-DES-PRÉS,
 UN JEUNE ARCHITECTE D'INTÉRIEUR, LAURENT CORCOLL,
 A TRANSFORMÉ AVEC BRIO UN BANAL DEUX-PIÈCES
 EN UN LUXUEUX PIED-À-TERRE.
 Texte : Philippe Soulliet - Photos : Didier Delmas



Une cuisine d'esprit contemporain

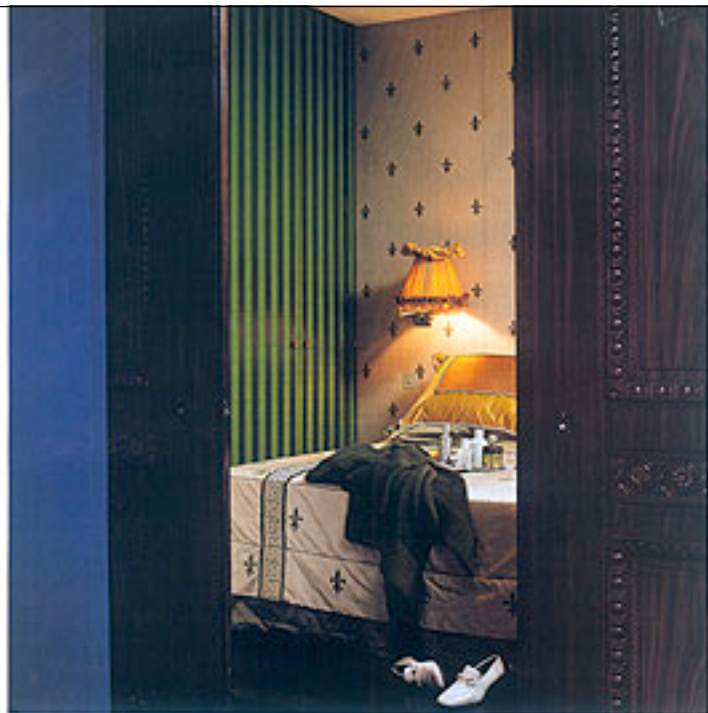
A l'arrivé, c'était, au deuxième étage d'une de ces vénérables maisons du XVIII^e siècle proches de l'église Saint-Nicolas, un logement modeste et délabré, sans aucune prétention architecturale, malgré ses trois mètres vingt de hauteur sous plafond et ses fenêtres dignes d'un

manoir. Pour en faire son pied à terre parisien, la nouvelle propriétaire s'adressa alors à Laurent Grécot, jeune architecte d'intérieur, diplômé de l'École Camondo et de la Parsons School of Design à New York. Elle donna carte blanche à ce spécialiste de la rénovation d'appartements anciens, avec pour seule

consigne de créer de véritables pièces indépendantes, entrée, cuisine, salle à manger, salon, chambre, toilettes, le tout dans pas plus de 42 m² ! Le maître d'œuvre a résolu le problème en installant des portes coulissantes (dont certaines sont en verre sablé, pour le jeu des reflets et le passage de la lumière), tout en

Culottes : tables d'Hubert, vase B & T Agostini sur la table Populium II, vase « Bambou » Maschi sur la cheminée, tapis type Limited Edition. Page de droite : dans la cuisine en marbre de Carrare et stratifié blanc, suspension Stral de Ballo, à poser sur la cheminée, vase Christian Tard, porte en verre sablé.





Une chambre plutôt « cocooning »

posent sur la dynamique des couleurs, instaurant des ambiances « évolutives » en fonction de la lumière naturelle ou de la lumière artificielle, commandée par un système sophistiqué de variateurs (Médic). Tout d'abord, le vestibule d'entrée est rouge, puis, par contraste, la cuisine-laboratoire affi-

che une blancheur et volumineux contemporains et minimaliste. On revient de nouveau au rouge pour la salle à manger, suivi par un bleu plus froid pour le salon (peinture Robert Le Héris au galérien). La chambre ensuite, nichée sur une estrade, prend les airs d'un petit pavillon, véritable cocoon propice

au sommeil, tapissée d'une soie fleurie de la fabrique de soie verte, successivement mates et brillantes, auxquelles s'harmonisent les carreaux en pâte de verre de la salle de bains. Enfin, les toilettes sont illuminées avec l'aurore d'un papier peint soigné d'Yves Saint Laurent, d'après Napoléon III. Ce des-

Page de gauche : dans la salle de bain, appliques Art Deco sur carreaux en pâte de verre (Boussard, Lemaire (Villeroy et Boch)), robinetterie Delaport, miroirs à roue (Jean Proué), interrupteurs (Médic). Ci-dessus : dans la chambre, voir fleurie (Zuber), applique et carreau (Eto et Galanis), papier (Moucharrafel), plâtre (Aristo), tissu (Villa Julia Michaux), sols de bain (Le Vain-Percé).



Raffinement des moindres détails

mer style, plutôt chargé, redécouvert par Madeleine Castaing dans les années cinquante, revisité ici dans l'esprit de notre époque, concourt à l'atmosphère générale du lieu. Car selon un principe paradoxal, bien connu des décorateurs et mis en pratique par Laurent Corcoll, plus un endroit est petit, plus il faut le remplir de meubles pour

donner l'illusion qu'il est vaste. Autres astuces, les parois de miroirs qui agrandissent la cuisine, éclairée par des suspensions en abat-jour, aux plans de travail symétriques accentuant sa linéarité ; le luxe « décalé », dans un aussi étroit volume, d'un lustre de Marano, d'un papier peint à damas rouge, de plâtres en faux marbre noir, de

rideaux de soie à passementerie d'argent ; enfin, le contraste entre le verre lumineux des parois coulissantes et le bois sombre des portes en frêne moyen comme du parquet en chêne dont la brillance, plus qu'une surface claire, permet le reflet du mobilier, donnant ainsi une astre profonde, verticale cette fois-ci, à l'appartement. ■

Grèbes : dans le cadre de droite, serrures (Bassano), robinetterie (Delapina). Page de droite : dans le placard en bois de citronnier aux portes à rayures vertes, sacs poignés en cuir (Balboa, Espagne), balsa en lambeaux (J et F Augustin Limited).



PEOPLEANDPURPLE.COM